

À CHOËURS OUVERTS

dans le Perche-Gouet

Philippe LEBEL

Préface d'Albéric de Montgolfier



Editions  Photographie
Les Ferreries

Un travail photographique débuté en milieu d'année 2010 et achevé fin mars 2011, ayant pour thème l'architecture interne des églises du Perche-Gouet, a abouti à l'autoédition d'un ouvrage photographique tiré en mille exemplaires et d'une exposition itinérante dans les communes Euréliennes et au-delà.

L'ensemble des quinze communes, de la communauté de communes du Perche-Gouet intégrée sur le territoire du Perche-Gouët a été sollicité pour délivrer une autorisation de publication des photographies : Brou, Yèvres, Luigny, Unverre, Frazé, La Bazoche-Gouet, Dampierre-sous-Brou, Montigny-le-Chartif, Mottereau, Les Autels-Villevillon, Bullou, Chapelle-Royale, Gohory, Mézières-au-Perche, Moulhard.

« L'intime conviction que le sujet se prête admirablement bien à la photographie d'architecture intérieure. Ouvrir les portes de ces monuments, témoigner de l'esthétique de ces sites et révéler au public attaché aux valeurs de leur patrimoine, le capital parfois occulte de notre héritage, aura été le fil conducteur de ma démarche » *(extrait avant-propos du livre)*.

« Du point de vue de l'histoire, le Perche-Gouet se composait d'un vaste domaine seigneurial constitué par la famille des Gouet entre les XI^e et XIII^e siècle. Cette seigneurie s'appuyait sur cinq baronnies, Alluyes, Brou, Authon, la Bazoche et Montmirail dont l'unité géographique était suffisamment perceptible pour qu'au fil des siècles ce pays ne soit plus connu que sous le nom de Perche-Gouet, associant ainsi les terres et la famille qui les détenait. Aujourd'hui, au-delà des découpages administratifs postérieurs, demeure un fort sentiment d'identité auquel la communauté du Perche-Gouet redonne vie. Les villages ont gardé la trace de cette histoire durable et leurs églises tant par leur modes de construction que par leurs aménagements intérieurs en sont les plus vivants témoins » *(extrait du texte sur le patrimoine religieux du Perche-Gouet)*.

Le contenu du livre s'articule de la façon suivante (1^{ère} de couverture ci-dessus) :

- Une préface signée par Albéric de Montgolfier, Président du Conseil Général d'Eure-et-Loir et Sénateur.
- Un avant-propos rédigé par l'auteur
- Un texte sur le patrimoine religieux du Perche-Gouet signé par la Directrice des archives départementales d'Eure-et-Loir
- Les photographies de l'architecture des églises (près de 130 photos d'Art). Un petit échantillon (basse définition) est présenté ci-dessous.
- Une page illustrant, par des photographies, le backstage *(les coulisses du reportage)*.
- La présentation du livre sur la 4^{ème} de couverture est signée par Éric Meyer, rédacteur en chef du magazine *GÉO*.

La sortie du livre photographique est fixée en septembre 2011 et l'exposition itinérante débutera dans les communs du Château de Frazé lors des Journées Européennes du Patrimoine, les 17 et 18 septembre 2011.

Le livre se présente sous un format carré de 26x26cm fermé, 168 pages de 170g avec couverture rigide et jaquette. Près de 130 photos ainsi que 2 panoramiques imprimés sur dépliants représentent l'essentiel de cet ouvrage ciblé photographie.

L'exposition itinérante comprend une trentaine de photographies aux formats variables : 60x60cm, 60x90cm et 60x180cm. Les tirages sont réalisés par le photographe en qualité *fine-art*.









